

Cognome Speranza
Nome Arduino
Data Di Nascita 30-06-1975
Luogo Di Nascita Torre Del Greco (Na)
Regione Campania
Cellulare 3382206946
Telefono 0818474205
Email arduinosperanza@alice.it

Website www.arduinospesanza.it
www.myspace.com/arduinospesanza

Domicilio via A. de Gasperi Torre Del Greco (Na)
via S. Ferrari –Lavinio Anzio (Roma)

altezza 1.58cm capelli Castani occhi Castani taglia 42/44 scarpe 38 segno Cancro

sport *equitazione, scherma,immersioni subacque, tiro con l'arco, calcio a 5*
strumenti musicali *clarinetto, sax, flauto* dialetti conosciuti *napoletano, romano, milanese, toscano, siciliano, pugliese*
,marchigiano, romagnolo

Teatro

- 2011 **“UNA SERA CHE NON TI ASPETTI”** di M. Brancaccio – Teatro Cilea (Na) – *L. Napoleone*
- 2010 **“NAPOLI MILIONARIA”** di E. De Filippo regia G. Celentano – produzione Diana Oris –Teatro Diana (Na), *‘O mieze prevete*
- 2009/10 **“CHE FINE HA FATTO IL MIO IO”** di P.Cannatella e F.Paolantoni – con F.Paolantoni – Teatro Trianon (Na)
- 2010 **“DUE LETTI PER UN MARITO”** di G. Palliggiano con G. Palliggiano- B.Chiappini – teatro Cilea(Na),
Ispettore di polizia Piccolo
- 2010 **“LA STRADA DENTRO DI ME”** di G. Celentano – produzione Diana Oris –Teatro Diana (Na), *barbone rumeno*
Fazzulett
- 2009 **“CANTATA PER LA FESTA DEI BAMBINI MORTI DI MAFIA”** di L.Violante regia G. Di Luca – con Fratelli
Mancuso – Auditorium Teatro Bellini (Na) Vincitore del premio Giurlà 2009
- 2008/09 **“ANGELAROSA SCHIAVONE”**di G. Di Maio regia G. Adinolfi, Teatro Sannazaro (Na) , Totonne ‘o Curt
- 2007/08 **“NEL MOMENTO GIUSTO NEL POSTO SBAGLIATO”** di C. Ceruti con B. Chiappini e R.Verde , Teatro Cilea
(Na) , *Gegè*
- 2007 **“1 PULCINELLA 2 PULCINELLA 3 PULCINELLA”** di F. Cammarano dir. Renato Carpentieri regia P. Labbate
Teatro stabile Mercadante Napoli – *Carlino/Sergente*
- 2006 **“NON CI RESTA CHE RIDERE”** di G. Gallo con M. T. Ruta Teatro Totò Napoli - *G. Galluppi*
- 2005/06 **“MISERIA e NOBILTA’ ”** il musical di G. Gallo consulenza alla regia Aldo Giuffrè Teatro
Trianon Napoli-*Commissario*
- 2005 **“NAPOLI 1799”** il musical di Gianfranco Gallo regia E. M. Lamanna, Teatro Trianon
brigante Uocchiebelle
- 2005 **“SINFONIA D’AMORE”** di G. Fava regia D. Orsini, Centro Teatro Spazio Na
Otello
- 2004 **“ IL RITRATTO DELL’ABBONDANZA”** di G. Gallo regia G. Gallo, Teatro Il Primo, Teatro Cilea
Franky
- 2004 **“FRANCESCA DA RIMINI”** di Petito regia A. Giuffrè con Gianfranco e Massimiliano Gallo
suggeritore
- 2004 **“QUARTIERI SPAGNOLI-il musical”** di G. Gallo regia E. M. Lamanna, Teatro Trianon
l’ impresario Franco Palermo
- 2003 **“ANFITRIONE”** di Plauto regia D. M. Corrado, Teatro degli Scavi Pompei
Sosia
- 2003 **“QUARTIERI SPAGNOLI”** di G. Gallo regia G. Gallo Teatro Cilea, Teatro Tenda Palapartenope
Ciciniello
- 2002/03 **“IL MALATO IMMAGINARIO”** di Moliere regia D. M. Corrado prod. Sarey S.r.l. Roma Reggia di
Caserta-Tatro izzo-Teatro Bracco - *Dott. Purgon*
- 2002 **“ LA VEDOVA ALLEGRA”** regia Pigar - prod. Nuova scena teatro Comunale di Casalecchio Teatro
Arena del Sole Bologna *Niegos*
- 2002 **“ IL PRINCIPE ANTONIO.. IL POVERO TOTÒ”** regia D. Corrado prod. Elledi 91 Teatro Bracco *Nino Taranto*
- 2002 **“LA CASINA”** di Plauto regia A. Belgiovine prod. Elledi 91 scavi di Pompei scavi di Paestum
Servo Olimpione
- 2002 **“ IL PRINCIPE ANTONIO.. IL POVERO TOTÒ”** regia D. Corrado prod. Elledi 91 Teatro Bracco *Nino Taranto*
- 2002 **“ACQUA CHETA”** operetta Teatro Tasso, Napoli ” Operetta regia Pigar, prod. Compagnia di Prosa del
Mezzogiorno - *Stinchi*
- 2001/02 **“INDAGINE PARTICOLARE”** regia Giulio Adinolfi Teatro “Il Primo” Napoli

- Gabriele l' Angelo Custode*
- 2001/02 “**L'AVARO**” di Moliere regia D. M. Corrado, prod. Sarey S.r.l. Roma Reggia di Caserta-Tatro Izzo-Teatro Sannazaro- Teatro Bracco *il servo Freccia*
- 2001 “**MENECMI**” di Plauto regia D. M. Corrado prod. Elledi91 scavi di Pompei *Servo Spazzola*
- 2000 “**CENERI**” sperimentazione radiofonica di S. Beckett, regia G.Rimondi *il ragazzo*
- 2000 “**ATTANASIO CAVALLO VANESIO**” di GARINEI E GIOVANNINI regia PIGAR *Il fantino Leo*
- 1999 “**CABALLET..Spettacolo di arte varia**” varietà' regia PINO GARGIULO coreografie Alba Buonandi *Protagonista*
- 1999 “**LA VEDOVA ALLEGRA**” operetta-prod. Compagnia di Prosa del Mezzogiorno orchestra diretta dal Maestro F. Izzo regia Pino Gargiulo - *Niegos*
- 1999 “**MANFRED Oratione**” di C.Di Palma da Lord Byron regia R. Cappuccio Benevento città spettacolo Roma Teatro Eliseo Stabile - *Monkir*
- 1998 “**ALTI e BASSI, ovvero, MEGLIO CORTO CHE MALE ALLUNGATO**” monologo scritto e diretto da Angelo Belgiovine - *attore Solista*
- 1997 “**BUON COMPLEANNO MAX**” di G. Speranza per Ass. Cult. Libero Teatro presso l'Ass. Cult. La Giostra *Disoccupato Disadattato*
- 1997 “**IL GIARDINO DEI CILIEGI**” di A. Cechov su studio e regia di Nicolaj Karpov - *Lopachin*
- 1996 “**BRECHT....IL VIAGGIO**” di G. Speranza e V. Sanguigno per Ass. Cult. Libero Teatro - Teatro Plinio di Ercolano Cappella Pappagoda per la "Università Federico II"di Napoli - *musico, foglio, amoroso*
- 1996 “**NERUDA....LE POESIE**” di G. Speranza e A. Speranza per il comune di Napoli e U.D.S. Parco Virgiliano in Napoli - *Il Poeta*
- 1996 “**EFFETTO SMORFIA**” gruppo teatro cabaret" Ino...occupati" DISCO THEATRE ROCKSTAR di Ercolano - *Attore Protagonista*
- 1996 “**UNA SMORFIA DI.....**”di L. Arena Teatro Quirino Roma *Attore Protagonista*
- 1995 “**TROISI...UNA STORIA TANTE STORIE**” regia Evelina Contigiani compagnia E. Pantaleo Teatro Oriente di Torre del Greco -*Attore comico*
- 1992 “**ACCENDIAMO LA LAMPADA**” di Garinei Giovannini regia Pino Gargiulo - Teatro Oriente di Torre del Greco *Emiro*
- 1983/84 “**AMLETO**” regia Manfredo Biancardi Cooperativa Unicorno Teatro GHIONE di Roma – Teatro Delle Rose di Sorrento - *Amleto bambino*
- 1981 “**DUNCAN**” regia Manfredo Biancardi per la Cooperativa Unicorno Teatro GHIONE di Roma *Figlio di Duncan\Destino*
- 1981/82 “**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**”regia Manfredo Biancardi per la Cooperativa Unicorno Teatro GHIONE di Roma - *Paggio della discordia*

Tv, Cinema e altro

- 2011 “**Ex, AMICI COME PRIMA**”di Carlo Vanzina – con V. Salemme T. d’Aquino N. Stefanenko – *Gaetano Capuano*
- 2010 “**IL SOGNO DI GENNARO**” cortometraggio, regia Antonio Manco Gonzales -protagonista - *Ciro il meccanico (vincitore di numerosi premi nel 2011 e del premio “o curt” città di napoli)*
- 2010 Registrazione per “**palco e retropalco**” (Rai) di “**CHE FINE HA FATTO IL MIO IO**” di P.Cannatella e F.Paolantoni in duo con Francesco Paolantoni.
- 2008/09 spot tv regionale “**IL GOLFO DEI DESIDERI**” *testimonial*
- 2009 “**A LIVELLO DI...DOMENICA**” canale 21 con P.Rispo e F.Paolantoni
- 2008 “**BELLE & POK**” canale 21 di e con L. D’Angiò - *il maestro di Tango Argentino*
- 2008 “**SOTTOSOPRA**” per radio C.R.C. con R.Verde e F. Mastandrea
- 2007 “**FUORI CORSO**” sit-com per canale 9 regia G. De Gregorio di Ciro Cerruti Ciro Villani - *vice direttore*
- 2006 /07 “**IMPUPAZZATI**” per Canale 9 regia Mario Albano da un'idea di Vincenzo Coppola - *protagonista*
- 2005 “**RISO e CRISANTEMI**” cortometraggio di G. Gallo - *Mario Il Cieco*
- 2004 “**LA SQUADRA**” serie Rai Tre regia Amatucci Stefano puntata 140 con M. Bonetti e T. Sperandeo - *Gennaro Graniero*
- 2004 “**FUJTEVENNE**” cortometraggio di P. Rispo e G. Gallo regia Rispo Patrizio aiuto alla regia Giosuè De Falco - *medico*
- 2002 “**A.B.SHOW**” per Radio Marte Stereo trasmissione Domenicale - *Conduttore*
- 2002 “**1 & ½**” per Italamia Network regia Enzo Cestaro - *Conduttore*
- 2000 “**AVANZI POPOLO 2000**” trasmissione televisiva Napoli canale 34 regia Velia Magno - *Attore*
- 1999 “**MANIACALCIO**” trasmissione calcistica per Tele Salerno regia Claudio Tortora - *Attore Comico*
- 1999 “**PILLOLE DI CABARET**” varietà televisivo per Tele Salerno regia Claudio Tortora - *Attore Comico*
- 1997 “**C'ERA UNA SMORFIA**” 4 puntate per Rai Tre regia Annamaria Bianchi - *Attore*

CORSI FREQUENTATI

DIPLOMA d'Accademia d'arte drammatica “24 ATTORI PER LA COMUNITÀ EUROPEA” (votazione 98.4/100)

- **CORSO DI DANZA MODERNA**

diretto da ALBA BUONANDI del Teatro Regio Di San Carlo maestri Ronda Moore, Pierluigi Vennelli, Angela De maio

- **CORSO DI TANGO ARGENTINO**

diretto da CARLITOS VALLES dell'Opera di Buenosaires

- **CORSO DI MIMO FACCIALE E BIOMECCANICA**

diretto da NICOLAJ KARPOV dell' Accademia D'arte Drammatica Di Mosca

- **CORSO DI STORIA DEL TEATRO**

diretto da F.C.GRECO prof. di storia del teatro alla Facolta Di Lettere Moderne Dell' Università Federico II di Napoli con tesi finale su “Eduardo e Napoli Eduardo e l'Europa”

- **CORSO DI CLARINETTO**

diretto da SALVATORE NATALE Primo clarinetto del Teatro Regio Di S.carlo e insegnante al conservatorio S. Pietro a Maiella di Napoli

- **STAGE**

CON IL MAESTRO ANTONIO PIZZICATO

- **STAGE**

CON LAURA CURINO A BENEVENTO CITTA' SPETTACOLO

- **STAGE DI RECITAZIONE RADIOFONICA**

“IL GIOCO DELLA VOCE” presso la Rai di Bologna

- **STAGE DI RECITAZIONE**

(metodo Strasberg) con GRETA SEACAT lavoro di preparazione ed interpretazione di un personaggio su testo.

- **WORKSHOP**

“TOCCA A TE!” preparazione ai provini per il Cinema, la Televisione, la Pubblicità con i casting Manager F.A. Cucchini, C.Marotti, O.Morsilli, S.Tartaglia

ESPERIENZE LABORATORIALI

1997 “**SUONI DEI SENSI SENSI DEI SUONI**”

diretto da RUGGERO CAPPUCCIO di Teatro Segreto

1997 “**ZOO MORPHE- LABORATORIO TEATRALE PER ANIMALI DA PALCOSCENICO**”

diretto da CLAUDIO DI PALMA e CIRO DAMIANO

1997 “**TEATRO CORPOREO E PERCUSSIONI**”

diretto da JILLES COULLET della scuola di mimo francese “E. Decroux”

1997 “**LA VOCE NELLO SPAZIO**”

diretto da CLAUDIO DI PALMA

1999 “**LA RE CITAZIONE**”

diretto da CLAUDIO DI PALMA

1999 “**LA PAROLA DEL CORPO**”

diretto da JILLES COULLET

1999 “**STUDIO DEL MOVIMENTO NELLA COMMEDIA DELL'ARTE**”

diretto da CLAUDIO DI PALMA e RUGGERO CAPPUCCIO

2000 “**VOCE ED ESPRESSIONE**”

diretto dal Prof. G. Caruso, docente presso l'Accademia Antoniana di Bologna

Arduino Speranza